

LAVINIA DAMES SOPRAN

REPERTOIRE OPER

Georges Bizet	Frasquita in „Carmen“
Benjamin Britten	1. Zofe in „Peter Grimes“
Gaetano Donizetti	Norina in „Don Pasquale“ Galatea in „Pygmalion“ Adina in „L’Elisir d’amore“
Christoph Willibald Gluck	Euridice in „Orpheus“
Georg Friedrich Händel	Daniel in „Susanna“
Engelbert Humperdinck	Gretel in „Hänsel und Gretel“ Sandmann und Taumann in „Hänsel und Gretel“
Emmerich Kálmán	Anastasia (Stasi) in „Die Csárdásfürstin“
Oliver Knussen	Max in „Where the wild things are“/ „Wo die wilden Kerle wohnen“
Marius Felix Lange	Gerda in „Die Schneekönigin“
Franz Lehár	Juliette Vernont in „Graf von Luxemburg“
Albert Lortzing	Betty in „Zum Großadmiral“
Wolfgang Amadeus Mozart	Susanna in „Le nozze di Figaro“ Zerlina in „Don Giovanni“ Pamina in „Die Zauberflöte“ Papagena in „Die Zauberflöte“
Giacomo Puccini	Lauretta in „Gianni Schicchi“ Genovieffa in „Sour Angelica“ Musetta in „La Boheme“
Gerald Resch	Prinzessin Rosalila in „Gullivers Reisen“
Anno Schreier	Annabella in „Schade, dass sie eine Hure war“

Johann Strauß	Adele in „Die Fledermaus“
Richard Strauss	Echo in „Ariadne auf Naxos“ Isotta in „Die schweigsame Frau“
Giuseppe Verdi	Gräfin Ceprano in „Rigoletto“ Giovanna in „Rigoletto“ Page in „Rigoletto“ Nanetta in „Falstaff“
Richard Wagner	Blumenmädchen (1/2) in „Parsifal“ 2ter Knappe in „Parsifal“ Hirt in „Tannhäuser“